

# KABE verhilft dem Pavillon Le Corbusier zu neuem Glanz

Es ist das einzige Gebäude des Architekten Le Corbusier, das in der Deutschschweiz realisiert wurde. Der Pavillon Le Corbusier gilt als einzigartiges Baudenkmal. Doch die Zeit nagte deutlich an der Stahlkonstruktion. So wurde die Instandsetzung des Baus unumgänglich.

Maison d'homme. So nannte Charles-Edouard Jeanneret aka Le Corbusier den Pavillon an der Höschgasse am Zürichsee. Es war das letzte Bauwerk, das er vor seinem Tod entwarf. Der Eröffnung konnte Le Corbusier nicht mehr beiwohnen. Heidi Weber, Innenarchitektin und treue Begleiterin Le Corbusiers, initiierte das Bauprojekt und vollendete es 1967, zwei Jahre nach seinem Tod.

## Restauratorische Präzision

Ein halbes Jahrhundert später musste der im Modular-Masssystem gebaute Pavillon restauriert werden. Die Stadt Zürich als Eigentümerin investierte dafür 4,95 Millionen Franken. Die Architekten Silvio Schmed und Arthur Rüegg wurden mit der Restaurierung betraut. Die Arbeiten zwischen Herbst 2017 und Ende 2018 wurden mit höchster restauratorischer Präzision ausgeführt. An die verwendeten Materialien waren strenge technische Anforderungen gestellt. So wurde KABE Farben, Lizenznehmerin bei Les Couleurs® Le Corbusier, von Schmed mit der Farbreparatur der gesamten metallischen Gebäudehülle (Trag-, Dach- und Fensterkonstruktion) beauftragt.

## Die richtige Mischung macht's

Für Le Corbusier waren Farben so notwendig wie Wasser und Feuer. Die Spezialisten der KABE machten sich also daran, die alten Farbtöne minutiös zu messen. Für eine höchstmögliche Farbtongenaugigkeit wurden die Messdaten im hauseigenen Colorlabor ausgewertet und rezeptiert. Die Herausforderung dabei war, die Haftung des Aufbaus sicherzustellen. Mittels Gitterschnittprüfung konnte gezeigt werden, dass die KABE Produkte den Anforderungen gerecht werden. Die tragende Konstruktion des Pavillons wurde sandgestrahlt,



um sie vom Rost zu befreien. Auf den Untergrund aus Roh-eisen wurde dann ein Korrosionsschutz appliziert. Anschließend machten sich die Fachleute der Fontana & Fontana AG daran, auf das Unterdach aus Eisen den Deckanstrich mit dem MOBIDUR 2K-Email Seidenglanz aufzutragen, einem lösemittelhaltigen 2K-Email auf Polyurethan-Basis. Dieser 2K-Email erfüllt höchste Anforderungen an Wetter- und Lichtbeständigkeit. Ideal für den am Wasser gelegenen Pavillon. Verwendet wurden die Farben RAL 9010 Reinweiss, NCS S1580-Y90R Rot, NCS S3060-G Grün und der von KABE Farben rezeptierte Farbton 1M5950 Vulcanit-Grau.

Am 11. Mai 2019 wurde der Pavillon schliesslich mit der Ausstellung «Mon univers» neu eröffnet. Ein Teil von Le Corbusiers Universum erstrahlt nun wieder in neuem Glanz. Nicht zuletzt dank den hervorragenden Eigenschaften der KABE Produkte. ▼

Weitere Informationen:  
KARL BUBENHOFER AG  
Hirschenstrasse 26  
9201 Gossau SG  
Tel. +41 71 387 41 41  
info@kabe-farben.ch  
www.kabe-farben.ch

- 1 Die gesamte Dachkonstruktion des Pavillons Le Corbusier wurde mit den Farben von KABE in den alten Farbtönen neu gestrichen.
- 2 Die Dachkonstruktion war für Le Corbusier immer besonders wichtig.
- 3 Das Dach des Pavillons Le Corbusier ist getrennt vom eigentlichen Gebäude – frei und schwebend.

